Doğan Kardeş

SAYI 2 7 OCAK 1974 150 KURUŞ

KÜÇÜK YILDIZ MURAT ERTON ve şanslı üyelerimiz.
(32. sayfamızda)

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

MANTAR CÜCELERİNİN YENİ MACERASI
(20. sayfamızda)

YEPYENİ BİR HİKÂYE 3 ÖĞÜT
(16. sayfamızda)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

19

SUZİ, HOOKER ADINDAKİ TENİS ORGANİZATÖRÜNÜN EMRİYLE YABANCI BİR EVE KAPATILDI. BU SIRADA ŞEHİR MAHKEMESİNDE SUZİ İÇİN AÇILAN DAVA BÜTÜN ŞİDDETİYLE SÜRÜYORDU. MARY VE JOHN LOCKE KENDİ KIZLARI OLDUĞUNU ANLA. DIKLARI SUZİ'Yİ GERİ ALABİLMEK İÇİN ÇIRPINIRLARKEN, SUZİ'NİN HAPSEDİLDİĞİ EVE HOOKER'İN GELDİĞİ GÖRÜLDÜ.

İŞTE GELİYORLAR NE YAPACAKLAR ACABA?

İÇERİ GİRDİLER..

İŞTE BAY HOOKER, KIZ BURADA..KAÇMASINA İMKAN YOK.

CAMLARDAN NE HABER? İSTESE KAÇAR..

YUKARI ÇIKARIN ONU.. BU AKŞAM UÇAĞA BİNİP, UZAKLAŞINCAYA KADAR KAÇMASINA ENGEL OLUN.

BİR YERE KAÇMAM SÖZ.. BIRAKIN BENİ...

KES SESİNİ VE DEDİKLERİMİ YAP....

YOKSA SENİ VE ANNENİ HAPSE ATTIRIRIM. BU ŞEHİRE DÖNMİYECEĞİZ NASILSA BENİMLE İYİ GEÇİNMEYE BAK..

DEMEKKİ BİR DAHA BU ŞEHİRE DÖNMİYECEĞİZ. LOCKE'LERİ GÖREMİYECEĞİM DEMEK.

BU SIRADA MAHKEME SALONUNDA...

SUZİ'NİN OLMAYIŞI ÇOK KÖTÜ JOHN...

ŞAHİTLİĞİNİ İSTERİZ BİZDE..

ONLARI MAT ETMELİYİZ.

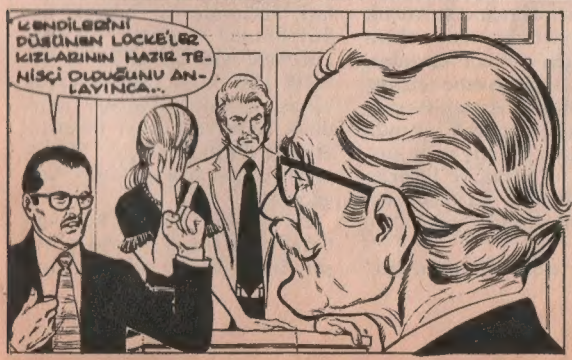
MERAK ETME-YİN BAYAN DUGGAN HAKİMİ KENDİ TARAFIMIZA ÇEVİRECEĞİZ.

SIRA LOCKE'LERE GELMİŞTİ...

HALA SUZİ DUGGAN'IN KENDİ KAYBOLAN KIZINIZ OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR MUSUNUZ?

EVET EFENDİM.

ÖZET: Suzi, tenis oynamayı çok sever. Dünyaca ünlü Locke çiftinin çağrısına uyarak onların yanına yerleşir, ama gerçek annesi olmadığını itiraf eden Doris, onu vasisi olduğunu ileri sürerek, oradan alıp bir organizatöre para karşılığında verir, düşüncesi Suzi sayesinde para kazanmaktı.



ARKASI VAR

BATAKLIKLARIN YEŞİL CAMBAZI

KURBAĞALAR

Kurbağagiller familyasından olan yeşil kurbağa, hem suda hem karada yaşar. Boyu üç, beş santimetre arasındadır. Yeşil kurbağa bataklık çevrelerinde, su kıyılarında, çalılıklarda ve ağaçlarda yaşar. Bulunduğu yere göre, rahatça renk değiştirebilir. Hava güzel olduğu zaman rüzgârda hafif hafif sallanan nilüfer yapraklarının tepesinde oturur. Yağmur yağarsa, yaprakların altına gizlenir.

Bu yaratıkların önsezilerinin çok kuvvetli olduğu söylenir. Kurbağaların bu kuvvetli sezilerinden faydalanmak için onları su dolu kavanozlarda yetiştirirler. Kavanoza küçük bir merdiven dayarlar. Hava güzel olduğu zaman kavanozdan çıkıp, merdivene tırmanır. Kış bitince, bataklık diplerinde yahut toprak altında kış uykusuna dalmış olan kurbağa uyanır. Nisan ve haziran ayları arasında kurbağa yumurtalarını yeşillik sulara bırakır.

Suda yetişen bitkilerin üzerine bırakılan binlerce yumurtadan kurbağa yavruları çıkar. Bu yavrular yetişkin kurbağalardan çok farklıdırlar. Vücutları, kocaman bir baş ile bir kuyruktan ibarettir. Yavru kurbağa eylül ayına kadar bir balık gibi yaşar. Sonra yavaş yavaş vücudu, ayakları meydana gelir ve havayı teneffüs etmeye başlar. Küçük kurbağalar yamaçlara gi-lenip, kışı geçirirler.

İki yaşına kadar, kurbağa bataklığın otları arasında yaşar. Sonra başka yaşama alanları bulur, ağaçların tepelerine çıkar. İştahı yerindedir. Sineklerle, kır böcekleriyle, kelebeklerle beslenir.

Binlerce yumurtadan çıkan kurbağa yavruları (Lârvaları) geçirdikleri değişimlerden sonra Ergin kurbağa haline gelirler.

Kurbağaların can düşmanı olan Balıkçıl kuşları ellerine geçen fırsatları değerlendirmeye çalışırlar, fakat bazen de kurbağların canlarını kurtardıkları olur.

Balıkçıl kuşu, kurbağaların baş düşmanıdır. Suya ayaklarını koyup kımıldamaksızın kurbağanın hareketlerini izler, sonra bir hamlede avının üstüne atılıp, onu yer, ama kurbağaların, bazan kuşu yanıltığı da olur.

Kurbağa gününü bir ağaç, ya da bir çalı, bir yaprak üstünde geçirir. Şafak zamanı hareket eder. Yaz geceleri bir araya toplanıp, kuvvetli bir sesle, koro halinde sesler çıkarırlar. Erkek kurbağaların boğazlarının altında, istedikleri zaman şişirebildikleri ses torbaları vardır. Bazan bu ses torbalarının kurbağanın boyundan daha büyük olduğu görülür. Buna karşın, yine de bu ses torbaları çatlamazlar.

Kurbağalar çok sayıda böcek ve benzeri yaratıkları yedikleri için faydalı sayılırlar. Bazı kurbağaların midesinden akrep ve çekirge çıktığı bile görülmüştür. Kurbağalar kocaman gözleriyle böcekleri uzaktan farkederler, uzun çatallı dillerini şimşek hızıyla uzatıp böcekleri kaptıkları gibi ağızlarını kapatıverirler. Kurbağaların bir cinsi olan kara kurbağası gündüzleri gizlenir, geceleri yolculuk ederler, çoğalma sırasında dört bir yana dağılırlar. Erkek kara kurbağalarının uzunluğu ender olarak 8-8,5 cm.'yi geçer. Dişiler 2,5 cm. daha uzun olabilir.

TAGAR'IN

④

KLİV VE ANGELA MASON, GÜNEY PASİFİKTEKİ MAVAHİ ADALARINA İNİP, GEMİCİ OLAN AMCALARI BRETT MASONLA BİRLİKTE SKAR ADASINA DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. AMA YERLİLERİN SÖYLEDİĞİ HAYALET, ADAYA VARDIKLARINDA KENDİNİ GÖSTERİR. MEDENİ BİREY İNSAN OLAN KAHRAMANLARIMIZ HAYALETE İNANMADIKLARINDAN, BU OLAYIN ARDINDAKİ GERÇEĞİ ARARLAR.

BİR SÜRE ÖNLERİNE ÇIKAN YOLDA YÜRÜDÜLER, AMA DERKEN KAYALARIN ARDINDAN SULAR ÇAĞLAMAYA BAŞLADI. ÇIN ÇIN ÖTEN BİR KAHKAHA SİNİR BOZUCU TEMPOSUNDA DEVAM EDİYORDU...

HA! HA! HAAAAAAA!

AMAN TANRIM TOPRAĞIN ALTINDAN SULAR FIŞKIRIYOR.

KAÇIN ÇOCUKLAR KAÇIN...

ŞU KAYALARIN ARKASINA GEÇERSEK KURTULURUZ. HAYDİ ÇOCUKLAR.

BOŞ HAYALLERE KAPILIYORSUNUZ.

BURADAN SAĞ KURTULAMAZSINIZ. YOK OLACAKSINIZ.

KARA TAGAR.

GİZLİ HAZİNENİN YERİNİ HİÇ BİR CANLI GÖREMEYECEK BURADAN DÖNÜŞ YOK HA.. HA... HA...

BUNUN HAYALET OLMASINA İMKAN YOK...

AZ SONRA HAYALET KAYBOLDU...

ÇİTTİ SU DURMADAN YÜKSELİYOR ÇOK KÖTÜ.

TEK ŞANSIMIZ VAR..

ŞU TEPEYE TIRMANIRSAK KURTULABİLİRİZ

HA GAYRET ÇOCUKLAR.

AZ SONRA...

YAŞASIN HURRAAA..

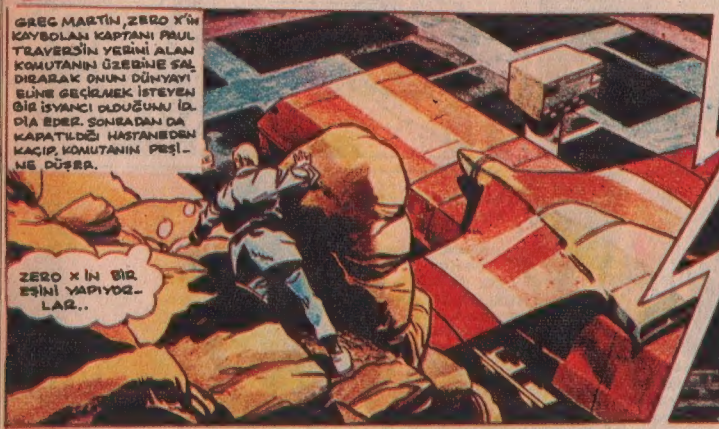
BRET AMCA MÜJDE GÜN IŞIYOR...

HELE BÜKÜR

HAZİNELERİ

ARKASI VAR.

ZERO X


GREG MARTİN, ZERO X'İN KAYBOLAN KAPTANI PAUL TRAVERS'İN YERİNİ ALAN KOMUTANIN ÜZERİNE SALDIRARAK ONUN DÜNYAYI ELİNE GEÇİRMEK İSTEYEN BİR İSYANCI OLDUĞUNU İDDİA EDER. SONRADAN DA KAPATILDIĞI HASTANEDEN KAÇIP, KOMUTANIN PEŞİNE DÜŞER.
ZERO X İN BİR EŞİNİ YAPIYORLAR..

GREG HERŞEYİ GÖRÜYORDU.
İŞTE NORTH.... AMA?

ALBAY AZ SONRA YER YENİ BİR KILIKDAYDI...
İŞTE PAUL'LA BU İSYANCIYI İLK GÖRDÜĞÜMÜZ KILIÇA GİRDİ..SÜPHELERİM GERÇEKMİŞ

AZ SONRA İÇERİDE....
MERHABA TRAVERS... NASIL GİDİYOR?
UÇUŞ KANATLARININ PLANINI HAZIRLAMAM İÇİN YİRMİ DÖRT SAAT GEREKLİ VİLSON...

VİLSON... ADI VİLSON'MUŞ.. ZAVALLI PAUL... ÇOK ZOR DURUMDA..

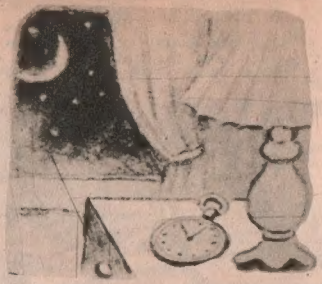
PAUL'U ORADAN KURTARMALIYIM...

AZ SONRA..
GÜZEL.. TEK NÖBETÇİ VAR... İŞİM ÇOK KOLAY OLACAK GALİBA..

AHH..
OLDU BU İŞ!

GELECEK HAFTA: PAUL'A NE OLUYOR?

Soralım Söyleyelim



• **Saatler geceleri ileri gider mi?**
Evet. Gecelerin düşük ısısı bazı saatlerin daha hızlı çalışmalarına sebep olur.

• **Tuz, yemeklere lezzet vermek için mi kullanılır?**
Hayır. En çok kullanıldığı yer kimyasal maddelerin yapımıdır.

• **Buzun içinden büyüyen çiçek var mıdır?**
İsviçre'nin soldanella dındaki çiçeği buzun içinde büyüyerek güneşe doğru uzar.

• **Hint mürekkebi ilk olarak Hindistan'da mı yapılmıştı?**
Hayır. İlk olarak M.Ö. 1200 yılında Çin'de yapılmıştı.

• **İnsanlar açlığa uykusuzluktan daha mı çok dayanabilirler?**
Evet. İnsanlar hiç bir şey yemeden 6 hafta yaşamayı başarmışlardır, fakat uykusuz, yani gece gündüz hiç uyumadan ancak 5 gün dayanabilmişlerdir.

• **Hangi ağaç ay ışığında kesilir?**
Maun ağacı ay ışığında kesilir, çünkü geceleri ağacın usaresi daha azdır, daha sağlamdır ve renk bakımından daha güzeldir.

• **Dünyanın en eski ağacı hangisidir?**
Meksika'da bulunan bir selvi ağacıdır. Yaşı 6.000'dir.

DİKKAT!

Koleksiyon Meraklılarına Sesleniyoruz!

Pek çoğunuz pul ve kartpostal biriktirmeye meraklısınız. Ama değişik kart ve pulları bulmakta güçlük çekiyorsanız, size yardımcı olacağız.

Bundan böyle bu köşemizde kartpostal ve pul değiştirmek isteyen okurlarımızın adreslerini yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

Bayramların yaşantımızda bambaşka bir yeri vardır değil mi çocuklar? Özellikle sizin yaşınızdakiler için bayram kelimesinin tam karşılığı, yeni giysiler, neşeli geçen günler ve bayram harçlıkları demektir. Belki de çocukluk günlerindeki bayramları sık sık anmamızın tek nedeni, sorumsuz ve eğlenceli bir şekilde geçirilen bu tatil günlerinin büyüdükçe daha bilinçli bir şekilde değerlendirilmesidir. Özellikle annelerinizin bayram arifelerinde ve hatta bayramın ilk günlerinde ne kadar üzüldüğünü, ne kadar yorulduğunu düşünürseniz, onların bu günlerden eskisi kadar zevk almamasının nedenini anlarsınız.

Peki bu durumda bize düşen görev ne? O kadar basit bir cevabı var ki bu sorunun, hepinizin seve seve bu görevi yerine getireceğinizden eminim. Sadece ve sadece annelerinize karşı anlayışlı davranıp, onları bu telâşlı günlerinde üzmemek. Kendi neşenizi, onların zararına elde etmemek... Bir de eğer mümkünse, elinizden gelen yardımı onlardan esirgememek... Bütün bunları yaptığınız zaman, annenizin de bayramlardan çok zevk aldığını, sizin gibi, bu tatil günlerinin gelmesini dört gözle beklediğini göreceksiniz.

Hepinize iyi bayramlar dilerim.

NUR İÇÖZÜ

DÜNYANIN EN YÜKSEK TEPELERİYLE EN BÜYÜK DERİNLİKLERİ

Bu iki listede, yeryüzünün en yüksek tepelerinin ve okyanuslardaki en derin çukurlarını göreceksiniz.

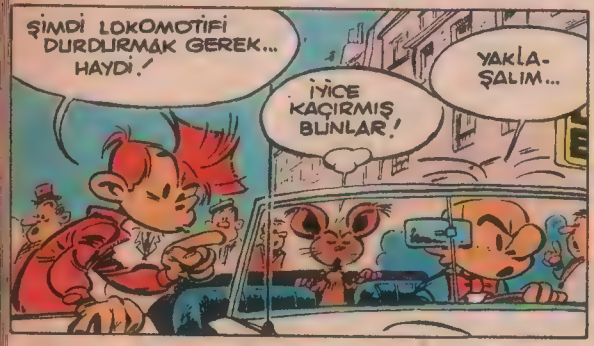
Tajumulco 4220
Mc Kinley 6194
Kilimanjaro 5895
İllampu 6421
Kenya 5201
Aconcagua 6959
Annapurna 8071
Kosciuko 2230
Kanchenjunga 8585
Monte Bianco 4810
Everest 8848
Makalu 8475
Sukarno 5020
Dhaulagiri 8172
Mauna Kea 4205
K^2 8611
Vinson 6140

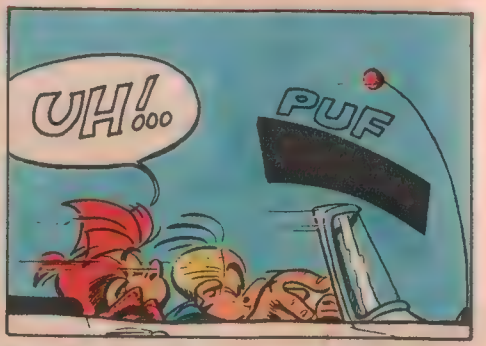
DENİZLERDEKİ DERİNLİKLER

Baltık denizi 463
Kuzey denizi 800
Buz denizi Artrika 3900
Atlantik okyanusunun kuzey kesimi 7230
Atlantik okyanusunun güney kesimi 7230
Hint okyanusu 7000
Buz denizi Antartika 4965
Pasifik okyanusunun kuzey kesimi 10430
Pasifik okyanusunun güney kesimi 9430.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK NEHİRLERİ

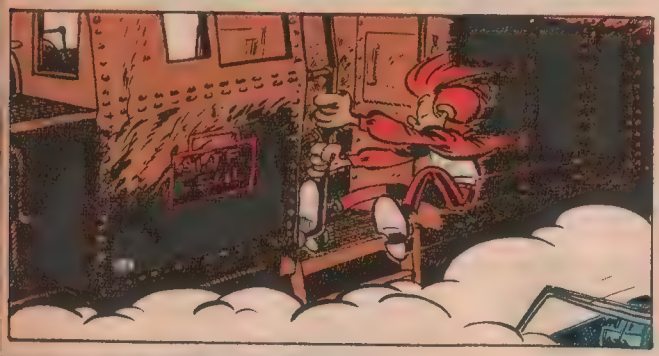
Kızılırmak	1151 Km.
Fırat (Sınırlarımız içindeki uzunluğu)	953 Km.
Sakarya	790 Km.
Seyhan	516 Km.
B. Menderes	495 Km.
Ceyhan	476 Km.
Dicle (Sınırlarımız içinde bulunan kısım)	452 Km.
Yeşilırmak	416 Km.
Çoruh (Sınırlarımız içinde bulunan kısım)	368 Km.

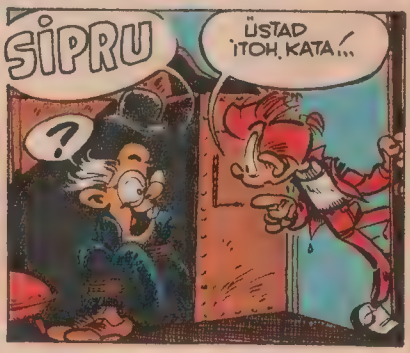

ŞİMDİ LOKOMOTİFİ DURDURMAK GEREK... HAYDİ!
İYİCE KAÇIRMIŞ BUNLAR!
YAKLA-ŞALIM...


UH!ooo
PUF

ŞİMDİ YAVAŞLAYARAK YAKLAŞ!
HAHA

BİRAZ DAHA...
TEDBİRLİ OL ŞİPRU!
KENDİNİ BEĞENMİŞ!



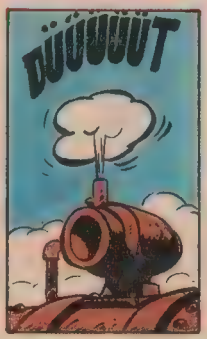

ŞİPRU
ÜSTAD İTOH, KATA...
?

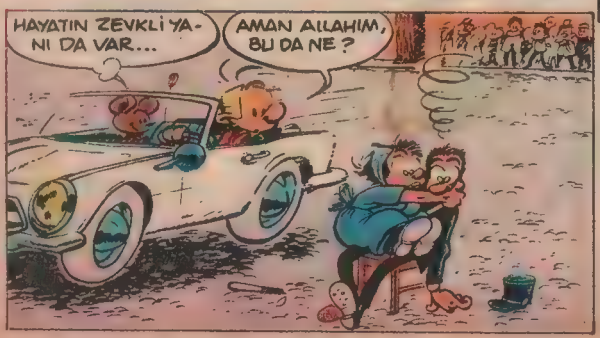
ŞİPRU, İTOH KATANIN BAĞLARINI ÇÖZDÜ...
KUKO JOMON'U ELLERİNE GEÇİRİNCE, BENİ YOK ETMEK İÇİN BU YOLU SEÇTİLER...
ONU JAPONYA'DAN LİSTALIKLA KAÇIRMANIZ BOŞUNA OLDU...
ŞİMDİ KUKO JOMON ONLARIN ELİNDE...

YANILIYORSUNUZ.. UFAK BİR HOKKABAZLIK OYUNU İLE KUKO JOMON'U ONLARDAN KAÇIRDIM.
KORKUNÇ!

şeker

ÖZET: Sipru ve Fanto korumakla görevli oldukları mantar yüzünden başlarına bir sürü olay gelir, bu arada bilgin de Üçgen çetesi tara fından kaçırılır ve uçurulacak olan bir trene bağlı olarak konulur.





ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE 4

İM TEŞKİLATININ KORKUSUZ ÜYELERİ, GÜNEY AMERİKADAKİ KÜÇÜK BİR CUMHURİYETİN BAŞKANI OLAN SANDOVAL'I, GENERAL VARGA'NIN ELİNDEN KURTARMAYA ÇALIŞMAKTADIR. GİZLİCE GİRDİKLERİ SARAYDA BUNU BAŞARABİLİRLER.

SAYIN BAŞKAN SİZİN DOSTUNUZUZ. SİZİ BURADAN ANCAK TABUT İÇİNDE KAÇIRABİLİRİZ.

ANLIYORUM.

ÇABUK OLUN. VAKTİMİZ YOK..

BU SIRADA ALBAY FERGİANİ'NİN SALONUNDA DİĞERLERİ ÇALIŞMAKTAYDILAR.

ÇOK İYİ BİR OYUNCUSUNUZ ALBAY... GÜZEL BİR OYUN OLDU.

ÇOK PARA KAZANDINIZ.

ŞEY... EVET... AMA PARA İSTEMEM.

BU SİZİN ŞANSINIZ ALBAY...

10000 DOLARLIK ÇEKİMİ KABUL ETMENİZ GEREK. TEKRAR KARŞILAŞIRIZ İNŞALLAH..

ŞEY.. PEKİ...

SAAT DOKUZ BUÇUK EFENDİM. ARABA HAZIRMIŞ, GİDELİM Mİ?

İYİ... GİDERSEK BİZİ HOŞ GÖRÜN. SÜNGÜ DEĞİL Mİ ALBAY?

SÜPHESİZ SAYIN KONT...

10.000 DOLAR.... BİR SAATTE KAZANDIM. HARİKA!

AMA

ALBAYIM... BAŞKAN İÇİN YEMEK....

SUS APTAL... İŞİNİ SANA BENMİ ÖĞRETECEĞİM GİT AŞAĞI!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA

MİSAFİRPERVERLİĞİNE TEŞEKKÜRLER. GENERAL VARGA'YA ANLATACAĞIM BUNU...

TEŞEKKÜRLER....

ŞANSLI GÜNÜMDEYİM!

ART : JOHN BURNS

İKİ ARABA HENÜZ UZAKLAŞMIŞTI Kİ NÖBETÇİ KOŞARAK GELDİ.

SAAT DOKUZ BUÇUK YİRMİ DAKİKADAN BERİ BAŞKAN ORTADA YOK.

SAAT DOKUZ ELLİ.... NE? ANLAMAYA BAŞLIYORUM..

KAĞIT OYUNU ÇEK.... SAATİM... TUZAĞA DÜŞTÜK.

ALARM.. ALARM VERİN

BARNEY.. DUYUYORMUSUN ALARM ÇANLARI ÇALMAYA BAŞLADI...

ON KİLOMETRE SONRA..
SAYIN BAŞKAN ÇABUK OLUN, KURTULMAK İÇİN FAZLA ZAMANIMIZ KALMADI...
BİRAZ SONRA
İŞTE ORA-DALAR! İŞTE....
BİRDEN...
ARTIK GELEMEZ-LER...
TELEFON. TELLERİNİ DE KESTİĞİMİZ İÇİN GENERAL VARGA'YA HABER İLETMELERİ İM-KANSIZ..
VARGA'YI ZİYARE-TE NE DERSİNİZ?
İYİ OLUR!
BİR SAAT SONRA BAŞKENTTE VARDILAR.
HALK YARIN YAPI-LACAK OLAN SEÇİME HAZIRLANIYOR.
DOĞRU SARAYA ÇEK BARNEY.
BU SIRADA SA-RAYDA BASIN TOPLANTISI VAR-DI...
NE YAZIK-Kİ YARIN HALKA BAŞKANIMIZIN ÖLÜM HABERİNİ VERMEK ZORUNDAYIM. BEYLER
BİRAZ ACELE ETTİN. VARGA!
SANDOVAL!
ERTESİ SA-BAH/..
ARTIK Gİ-DEBİLİRİZ JİM.
EVET... GÖRE-VİMİZ BİT-Tİ...

ÜÇ ÖĞÜT

4 BÖLÜMLÜK HİKÂYE

Yazan: A. Aslan Aslanerer

Böyle başlar masallar, gerçekleri gizlice onlar bize fısıldar.

Geçmiş zaman içinde, ne Hint'tedir, ne Çin'de, kayboldu gitti kalbur, kuru saman içinde!..

Bundan birkaç yüzyıl önce, ülkemizin büyük kentlerinden birinde, zengin bir adamla oğlu varmış. Bu kişi çok yaşlı, hem de çok bilgiliymiş. Orhan adında bir oğlundan başka kimsesi de yokmuş.

Babası oğlunu çok severmiş. Orhan ise bu sevgiyi çokluk kötüye kullanmış. Zenginliklerine güvenmiş, hiç bir şey öğrenmek için çalışmamış. Her nasılsa bir okuyup yazmayı öğrenmiş. Biraz da matematik biliyormuş o kadar! Terbiyesi, toplum için yaşama bakımından görgülüymüş.

Babası bu kadarını yeterli bulmaz, üzülürmüş. İhtiyar adam hergün oğlu Orhan'ı yanına çağırır, kendisi ölünce yaşamını nasıl sürdürmesi gerektiğini anlatır, öğütler verirmiş.

Bir gün gene Orhan'ı yanına çağırmış.

— «Oğlum,» demiş, «Ben çok yaşlandım. Yakında öleceğim. Bunu biliyorum. Senin için üzülüyorum. Sana çok para, çok mal bırakacağım, ama neye yarar sen bunları çabuk tüketeceksin. Gençsin, toysun. Yaşam koşulları bakımından bilgin de denemelerin de az. Çevreni dalkavuklar, yaltakçılar saracak. Seni kandıracaklar. Aldatılmaktan kurtulamıyacaksın. Onlar da paralarını, mallarını yeyip bitirecekler. Yoksul kalacaksın. Elinden tutacak kimsen yok, bir becerin, bir yeteneğin de yok! O zaman ne yapacaksın?

Orhan, babasını avutmaya çalışmış. Zenginliklerini tüketmemeye gayret edeceğini, kimseye aldanmamak için dikkat edeceğini falan söylemiş.

Babası yine de, «Boşuna konuşma,» demiş. «Böyle olmayacağını iyi biliyorum. Başına gelince ne kadar doğru söylediğimi anlayacaksın. Onun için sana üç öğüt veriyorum. Bu öğütlerin, paralardan daha değerli olduğuna inanmalısın. Eğer onları tutarsan yoksulluktan kurtulursun.»

Orhan, babasına söz vermiş. O da anlatmış.

— «Birinci öğüdüm», demiş. «Yalan söylemeyeceksin!..» İkincisi, «olduğun gibi görün. Örnek diye söylüyorum. Zenginken fakir, Bilgisizken bilgin, aç iken tok görünmeğe kalkma!.. Aslında bu da bir çeşit yalan söylemektir.»

Orhan,.

— «Ya üçüncüsü?» diye sormuş.

Babası «Onu da söyleyeyim,» demiş. «Bir kimsenin bir sırrını öğrenirsen, başkalarına açma. Ne olursa olsun söyleme. En iyisi bildiğini bile belli etme. Ancak bu öğüdü tutmak için gerekirse yalan söyleyebilirsin!..»

Gel zaman, git zaman ihtiyar ölmüş. Delikanlı yalnız kalmış. Tecrübesiz genç ne yapsın? Beleşçiler, kötü arkadaşlar yöresini sarmış. Seni yaşatalım, eğlendirelim diye onun kesesinden yeyip içmeğe başlamışlar. Daha da ileri gidip kumara, içkiye alışmışlar. Kısa bir süre içinde nesi var, nesi yok yemiş tüketmişler. Fakirleşince de yüz üstü bırakıp gitmişler.

Delikanlı, elinde avucunda kalan son meteliklerle biraz daha bocalamış. Onlar'da tükenince şaşırıp kalmış. Evsiz barksız derken bir gün beş parasız, aç kalmış. Belki yardım ederler diye eski dostlarına baş vurmuş. Yüzüne bile bakmamışlar. İş, para şöyle dursun, bir ekmek veren bile olmamış.

Hepsine dayanılır de açlığa dayanılmaz. Kendi kentinde bu halde dolaşmaktan da utanıyormuş. Nasılsa bir kolayını bulmuş, başka bir kente gitmiş. Sokaklarda, pazar yerlerinde dolaşmağa iş aramağa başlamış. Ama iş veren olmamış. Çırak bile almamışlar. Kendi kendine:

— «Elimden bir iş gelmez, kimse bana iş vermiyor,» diye söyleniyormuş. Gelene geçene:

— «Ben hamalım, verin yükünü, taşıyayım,» demeğe sıkılıyormuş. Onun için bir bohça bile taşımadan akşamı etmiş.

Ertesi gün de böyle geçmiş. Açlıktan karnına sancılar girmeye başlamış. En sonunda canını dişine takmış, alış veriş eden bir kadına yaklaşmış. Utana sıkıla:

— «Hamallık ediyorum, yükünüz varsa taşıyayım,» demiş. Kadın onu şöyle bir süzmüş.

— «Gerçekten hamal mısın?» diye sormuş.

Orhan, kızarmış, bozarmış. Bin güçlükle «evet» diyebilmiş.

Kadın onu şöyle bir incelemiş. Altının değerini sarraf, insanın değerini insan bilir, derler. O da bir görüşte bu delikanlının bayağı bir hamal olmadığını anlamış. Ama belli etmemiş. Sınamak istemiş.

— «Haydi arkamdan gel, aldıklarımı taşı,» demiş, yürümüş.

Kadın, çarşıdan o kadar çok şey almış ki, Orhan'ın kolu koltuğu dolmuş. Pazar yerinde epeyce dolaşmışlar. Sonra evin yolunu tutmuşlar. Kadın, Orhan'ı denemek için yolu uzattıkça uzatmış. Yük de oldukça ağır. Orhan ise taşımağa alışık değil. Bir yandan da açlık var. Sekiz on adımda bir durup dinlenmeye başlamış. Yavaş yavaş gözleri kararıyormuş. Dayanamamış:

— «Daha gidecek miyiz?» diye sormuş.

Kadın, durmuş:

— «Ne çabuk yoruldun?» demiş. «Hamallar bu kadarcık yükle yorulmaz!»

Orhan'ın aklına babasının öğüdü gelmiş, doğruyu söylemiş.

— «Alışık değilim de ondan, hamallığa yeni başladım. Bunlar da ilk yüküm.»

Kadın başını sallamış. İçinden «Dediklerin doğruya benziyor, diyormuş. Sonra Orhan'a büyük bir konak kapısı göstermiş:

— «İşte geldik,» demiş. «Kapının önüne gelmişler. Kadın bir işaret vermiş. Kapı açılmış. Kadın, Orhan'a:

— «Hamallık yapamıyorsun,» demiş. «İstersen sana başka bir iş vereyim. Elinden ne gelirse söyle.»

(Devamı gelecek sayıda)

Orhan babasının öğütlerini alışmış olduğu sorumsuzlukla dinliyordu.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

6

ÖZET : Lori her okul çıkışı Martılı Plaja gitmeyi âdet edinmişti, öğlenleri yanına aldığı yemeği de orada bellediği bir taşın altına koyar, sonra oradan alıp yerdi. Bir gün kahvaltısını taşın altında bulamaz. Biraz sonra da duyduğu iniltiler üzerine sesin geldiği yere gider, yaralı bir adam görür, ona su getirmeye gider, geri gelince yaralıyı bulamaz. Bu olay Lori'yi etkiler, eve gelince başından geçenleri kardeşlerine anlatır, bir sonuç almaya çalışırlar.

V. BÖLÜM
BEKLEYİŞ

Ertesi akşam her zamanki saatte üç çocuk oğlanların odasında toplandılar. Plüm, Liz'in kucağında yatıyordu. Neşeli görünen çocukların konuşmalarını dinler gibiydi. Piyer, cebinden bir bölge gazetesi çıkardı ve okumaya başladı.

— «Dünkü olay hakkında yalnız bir kaç satırlık bir haber var: Gazeteye bakılırsa, iki adam koşuyormuş, biri diğerini izliyormuş. Bir balıkçının sepetini devirmişler. Sonra kaybolmuşlar. Hepsi bu kadar.»

— «Bu öyle önemil bir haber değil» dedi. Liz, «Hiç bir ilerleme yapamadık.»

Lori, «Hayır! Dünkü kaçan adamlar bana yine de fundalıktaki meçhul adamı düşündürüyor.» diye atıldı.

Liz, «Ben zamanımı boşa harcamadım» dedi. «Dinleyin. Akşama doğru saat altı sıralarında bayan Larü'nün evinin yakınlarında geziniyordum. Öbür evlerden bir farkı yok o evin. Yalnız kapısı kilitli ve perdeleri sımsıkı kapalı. Hiç bir şey görünmüyordu. Bunun üzerine çikolata almak bahanesiyle bakkala girdim. Şansım varmış. Tam bakkala girdiğim sırada bayan Larü'nün bahçe kapısı açıldı. «Aaa, bakın!» dedim bakkal kadına. İşte bayan Larü. Nazik bir kıza benziyor. Bütün bunları bakkal kadını konuşturmak için söylemiştim. Pöh, nazikmiş! dedi kadın! İyimser bir kızsınız. Bu kızcağız insana ne günaydın, ne de iyi akşamlar der. Sütünü bile benden satın almaz. Kentin ta öbür ucuna gider. Niçin? Kimse bilemez onu işte! «Yalnız mı yaşıyor?» diye sordum kadına. «Elbette,» dedi. Tek dostu papağanıdır. Havaların iyi olduğu bir gün, pencereden gördüm papağanını. Böyle sık sık çıkar mı? diye sordum.

«O... Hayır! Fakat her gün hava kararmaya başlayınca çıkar ve sanki izlenildiğinden korkuyormuş gibi, sağına, soluna bakarak gider. Ben bir gün yüzüne dikkatle bakmak istedim, hemen yüzünü sakladı. İşin garibi sık sık mektuplar alır. Postacıyı sık sık onun mektup kutusuna mektup bırakırken görürüm. Mektuplarını oradan almak için koşarak aşağı iner... İşte bakkalın bana dedikleri.»

Piyer, «Fena değil,» dedi. «Fakat bu anlattıklarının bize ne faydası olabilir ki?»

— «Bu kadar acele edeceğimize, biraz bekleyelim bakalım. Bu kızı tanımaya çalışalım. Bu kız ve Merakaj çiftliği hakkında biraz daha bilgi toplayalım. Aynı görüşte misiniz benimle?»

Çocuklar, «Evet, evet!» dediler.

Liz, «Onun evine gitmeliyiz.» diye devam etti.

— «Evet ama nasıl?»

— «Düşünelim. Belki bir çözüm yolu buluruz.»

Liz birden, «Geçen sonbahardaki fırtınayı hatırlıyor musunuz?» diye atıldı.

— «Evet» dedi. Piyer, «Ne olmuş yani?»

— «Mesele ortada. Geçenki fırtınada bütün pencereler, vitrinler kırılmış ve bacalar yıkılmıştı. Bayan Larü'nün o gün korkudan öldüğünü düşünüyorum da böyle günlerden birinde pekalâ ona yardıma gidebiliriz diyorum.»

Piyer neşeyle, «Anladım!» dedi. «Fırtınalı bir günde papağanı bahçeye kaçacak, biz de onu yakalayıp sahibine vereceğiz. Böylece onunla dost olacağız.»

— «Çok iyi bir fikir» dedi Liz.

Lori üzgün bir sesle, «Ya onu yakalayamazsak!» dedi.

— «Sakin ol Lori, başaracağız. Yakında fırtınalar başlayacak. Mart ayındayız. İlkbaharın başlangıcında hep böyle kuvvetli fırtınalar olur. Biraz sabredersek bayan Larü'nün evini görürüz.»

— «Tamam!»

O gece çocuklar bu ümit dolu sözlerden sonra birbirlerinden ayrıldılar. Daha sonraki günlerde sık sık papağanlı

Liz bayan Larü hakkında bilgi öğrenmek için bakkal kadının çok konuşmasından faydalanmaya çalıştı.

yaşlı kızın evinin bulunduğu Roy sokağında dolaşmaya başladılar. Bayan Larü'nün dışarı çıktığı bir akşam, Piyer sarmaşıklarla bezenmiş parmaklığı aştı ve bahçesine girdi. Geceydi. Sokakta kimsecikler yoktu. Bakkal müşterileriyle ilgileniyordu. Çalıların arasından koşarak küçük yollara baktı. Evin bir kapısı ve üç penceresi bahçehe bakıyordu. Piyer yemek salonunun penceresi olabileceğini düşündüğü pencereye yaklaştı. Sararmış perdeler, camdan içerisini görmeye engel oluyordu. Fakat kumaşın deliklerinin arasından Piyer dans eden kırmızı bir gölge gördü. «Papağan...» diye düşündü. «Tam pencerenin arkasında. Ne şans!» Araştırmasını bitirdi ve evin yolunu tuttu.

★

Aradan birkaç gün geçmişti. Çocuklar gazeteleri okuyorlardı. Fakat hiç bir haber onlara ilginç gelmiyordu. Bir parça buluta ve ara sıra yağan yağmura rağmen gökyüzü açıktı. İlkbahar geliyordu. Deniz boyunca uzanan fundalıktaki katırtırnağı bitkileri çiçek açmaya başlamıştı. Çocuklar, kumu yalayıp geçen dalgaların içinden yürüyerek plaja doğru gidiyorlardı. Peg küçük dalgaların yıktığı kumdan şatolar kuruyordu. Liz güneşli havada koşuyor, sonra çığlık çığlığa kendini yüzü koyun kumlara atıyordu. Hayat tatlıydı.

Fakat bir akşam aniden rüzgâr hızlandı. Önce kırmızı, sonra mor ve nihayet kara bulutlar gökyüzünü kapladı. Sokakta köpekler kuyruklarını bacaklarının arasına kıstırmış koşuyorlardı. Denizciler fırtına korkusuyla kayıklarını kuma çekmeye başladılar.

Çocuklar annelerine pencere kanatlarını kapamak ve sımsıkı bağlamak için yardım ettiler. Tam o sırada ilk gök gürültüsü işitildi. Peg, yüzünü annesinin eteklerine saklarken, Plüm yatağın altına girdi. Şimşekler, gök gürültüleri birbirini izliyordu. Rüzgâr şöminenin içinde ve evin etrafında uğulduyordu.

Piyer ve Liz her gök gürültüsünde sevinç çığlıkları atıyorlardı. Ada balığı Toto'nun bakışları altında, girişteki merdivenlerde oturan Lori'nin yanına gittiler.

Liz, Lori, dinle,» dedi. «Bugün tam bayan Larü'nün evine gitmek için bir fırsat!»

Lori, «Evet,» dedi.

Fırtınada girişilecek olan maceranın iyi sonuçlanmayacağını düşünüyordu. Yine de hayır diyemedi.

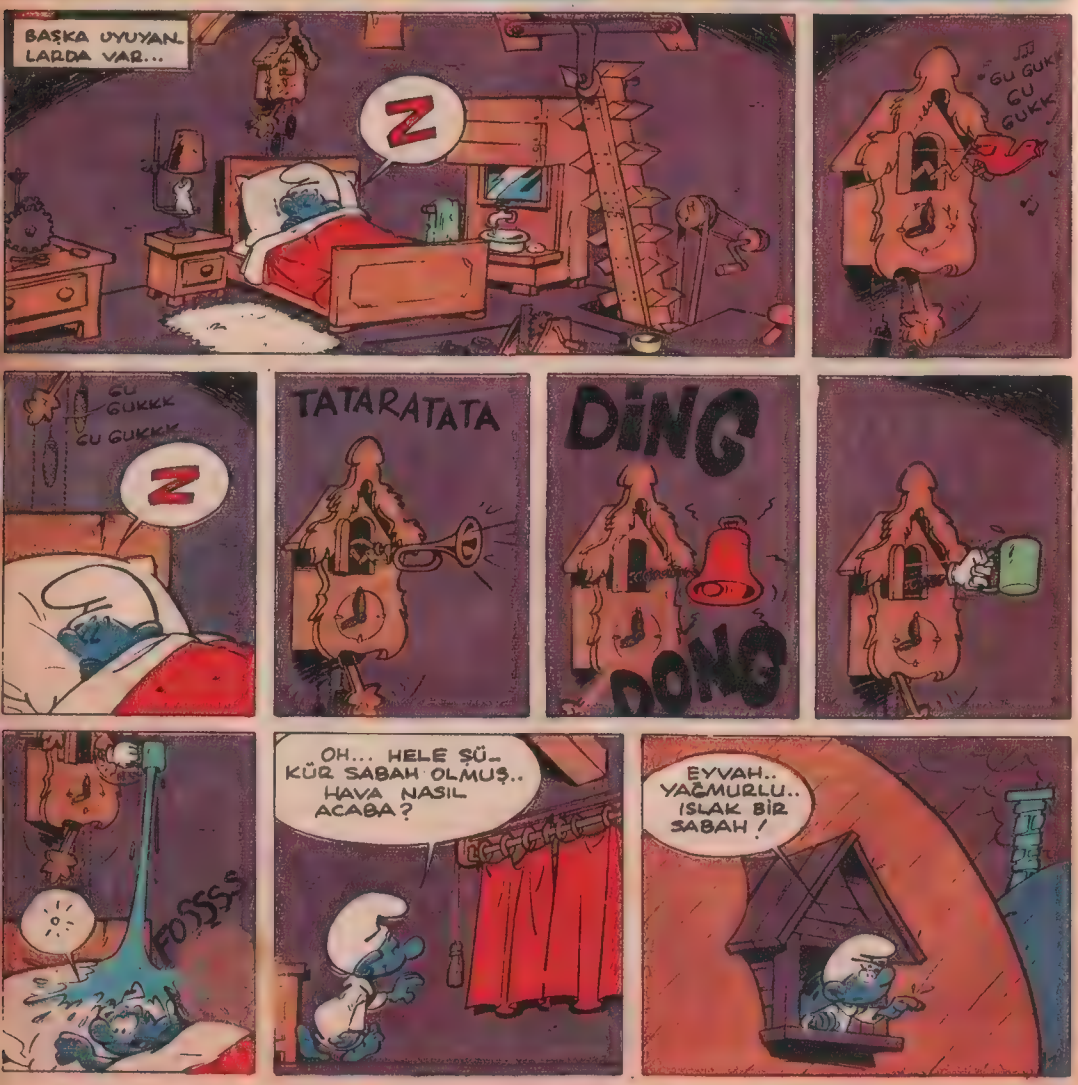
Liz, «Yemekten sonra hepimiz, fırtına nedeniyle erken yatmaya gideriz. Annem yatar yatmaz da evden çıkarız.»

Akşam yemeklerini çabucak yediler. Sofra kaldırıldı ve herkes odasına gitti. Anneleri de erkenden yattı.

(Devamı var)

Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

1



ŞU HALE BAK!
BU YAĞMURDA DA ORMANA GİDİLİRMİ HİÇ?
BEN TARLAMI ÇAPALAMAYA GİDİYORUM
NE PİS BİR HAVA...
YENİ YAPTIĞIM ARABAM SIRILSIKLAM OLMUŞ. TAHTALAR ŞİŞMİŞ, ÇİVİ İŞLEMİYOR.
ŞU ŞANSA BAK. HAVA BERBAT... EVDE DURMAKTAN PATLIYACAĞIM. AH DİLEDİĞİMİZ ZAMAN HAVAYI İSTEDİĞİMİZ GİBİ AYARLAYABİLSEK
DUR BAKAYIM! NİÇİN OLMASIN? BİR AYAR MAKİNESİ YAPSAM..
İŞTE OLDU... ŞU ÇİVATAYI DA YERLEŞTİRDİMMİ TAMAM.
HAYDİ YALLAH...
O AKŞAM.
KÜT PAT
ÇAT PAT
AMAN OF...
İŞTE OLDU... AFERİN SANA MUCİT... İYİ İŞ BAŞARDIN. ŞİMDİ AKSESUARI DA TAMAMLAYAYIM.
ŞUNU İÇİNE KOYAYIM...
ŞUNLARI DA TEPEYE... RÜZGAR GÜLÜDE...
TAMAM... BAŞKA NE KALDI... EVET BİR KAÇ BORU...
VE BİR KÖRÜK... BÜTÜN BUNLARI DA MAKİNEMA TAKTIMMI, KİMSE ONU DURDURAMAZ... ARTIK DİLEDİĞİMİZ GİBİ HAVA AYARLAYABİLİRİZ..
2

ARKASI VAR.

HAYATIN İÇİNDEN

SIDIKA DURMUŞ

DİNLEDİĞİMİZ RADYO

Hayatımızın vaz geçilmez medeni aletlerinden biri de, hemen hemen hepimizin evlerinde bulunan radyolardır. Pilli, ceryanlı, küçük, büyük çeşitleri olan bu radyolar, sesi bize nasıl iletirler?

Radyoda hazırlanan programların en beyenilenlerinden biri de Çocuk Saati programıdır.

Radyonuzun düğmesini çıt diye çevirince kulaklarımıza hiç beklemeden gelen ses, aslında bir takım teknik işlemlere uğrar.

Emin, elektronik aletleri incelerken çok heyecanlıydı. O günkü incelemeleri onun önünde yepyeni ufuklar açmıştı.

● Emin: «Küçükken en çok neyi merak ederdim biliyor musunuz?» dedi. «Neyi» dedik.

— «Radyoda konuşan spikerin nerede olduğunu!.. Hep radyonun içinde sanır, evde kimse olmadığı zaman orasını, burasını kurcalardım.» Küçük konuğumuz sonra muzip muzip güldü, «Bu yüzden az mı dayak yemiştim!...»

— «Peki Emin...» dedim. Şimdi Radyoevi'ni gezdin. Dinlediğimiz radyo programlarının nasıl hazırlandığını, radyonun ne olduğunu gördün. Anlat bakalım... spiker neredeymiş?...»

— «Spiker çok uzakta stüdyo denilen ve radyoevinin bulunduğu binadaki bir salondadır. Sesi dalgalar halinde havada hızla yol alarak anında radyomuza gelir!..»

— «Aferin Emin!..»

Evet çocuklar Emin'in dedikleri çok doğru: Spiker bir stüdyoda ses titreşimlerini dalgalı elektrik akımı haline getiren bir mikrofonun karşısında konuşur. Yükseltilen bu akım bir kablo aracılığı ile vericiye aktarılır. Genellikle verici stüdyodan çok uzak bir yerdedir. Vericinin yarattığı radyo dalgaları sesi taşıma görevini yüklenir. Alıcıların anteni de bu şekilde yayınlanan haberleri alır; bizler de radyomuzun düğmesini çevirince spikerin sesini alıcının hoparlöründen işitiriz.

Stüdyodaki spiker söyleyeceklerini elindeki bir kâğıttan mikrofona okur. Mikrofon sesin havadaki titreşimlerini bir elektrik devresine akım şiddeti değişiklikleri halinde veren ve böylece sesi bir yerden diğerine iletmeye yarayan bir aygıttır.

Peki diyeceksiniz spikerin, ses sanatçısının veya bir müzik âletinin seslerini ses dalgaları bize nasıl iletiyor? Tıpkı telefonda olduğu gibi çocuklar. Yayın sırasında bir devreye bağlı mikrofonun karşısında konuşulurken değişken bir akım meydana geliyor. Radyo alıcısının anteni çeşitli radyo vericilerinden gelen dalgaları hiç bir ayırım yapmaksızın zaptediyor. Alıcının antenine gelen bu dalgalar çok küçük bir akım meydana getiriyorlar. Elektrik akımına çevrilen bu akım ise alıcının hoparlöründe ses haline dönüşür.

Radyo yayınları kısa, orta ve uzun olmak üzere üç dalgadan yapılır.

Sevgili çocuklar bu haftaki «Hayatın İçinden» adlı konumuzda «Dinlediğimiz Radyo»nun sırlarını Radyoevine giderek küçük konuğumuz Emin ile birlikte sizlere iletmeye gayret ettik.

Hoşça kalın!..

ORTAOKULA GİRİŞTE BAŞARI İÇİN
evinizde uygulamalı ozan test

ozan'dan geçtiler

İLKNUR ARISOY
Behram Ağa İlkokulu
Bakırköy - İstanbul

AYTUĞ KOLANKAYA
Cumhuriyet İlkokulu
Kdz. Ereğli - Zonguldak

ŞİFA ALPAYTAÇ
İleri İlkokulu
Ataş - Mersin

TAYFUN HANCILAR
Gazi Mahmut İlkokulu
Uzunköprü - Edirne

ŞEBNEM TUNCAY
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul

MUSTAFA ÖZTÜRK
Yunusemre İlkokulu
Eskişehir

FÜSUN YAVUZ
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul

GÖKHAN GÖYNÜMER
6 Eylül İlkokulu
Balıkesir

HUBAN TÜRE
Vecihibey İlkokulu
Bandırma

SELÂHATTİN ÖZARPACI
Mimar Sinan İlkokulu
Eminönü - İstanbul

ÖZLENEN BAYŞU
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul

MUSTAFA ÖZBEK
H. Suphi Tanrıöver İlkokulu
Yeşilköy - İstanbul

galatasaray lisesi'nde birleştiler

OZAN TEST'le çalışarak diledikleri okula giren öğrencilerin isim, adres, resim ve övgü dolu mektuplarının fotokopileri ile dolu olan parasız broşürümüzü isteyiniz.

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/istanbul tel: 264446

OZAN test BÜTÜN TÜRKİYEDE

altın ayaklar çiftliği

5

Kazalar Zinciri

EMEKLİ GENERAL BLYHT'İN MEVSİM SONU KOŞULARINDAKİ İDDİALI ATI SABRE'YE ÜST ÜSTE SUİKAST YAPILINCA, GENERAL ATINI ÇİFTLİĞE EMANET EDER. AMA ÇİFTLİKTE DE ATI ZEHİRLE. MEYE KALKARLAR. BU ARADA ÇETDE ORTADAN KAYBOLDUĞU İÇİN GENERAL ONU SUÇLAR. OYSA YABANCI SABOTAJCILARIN ESİRİDİR

ÇET'İN ORTADAN KAYBOLMASI GERÇEKTEN GARİP, AMA BU ONU SUÇLAMAMIZ İÇİN YETERLİ DEĞİL. HAYRET DOĞRUSU...

STEVE ONU TANIRSIN BÖYLE ŞEY YAPMAZ..

EVET. BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN?

STEVE'NİN HAKKI VAR. ÇET ZOR DURUMDAYDI

GENERAL HER ŞEYİ SENDEN BİLECEK DOSTUM.

PİSHAİNLER. ELLERİM BAĞLI OLMASAYDI DERSİNİZİ VERİRDİM SİZE

MEVSİM SONU YARIŞLARINDA SABRE'NİN KOŞMASINI ENGELLEDİK. BÖYLECE BENİM ATIM GALİP GELECEK... BEN KAZANACAĞIM...

VE KİMSE BUNU SİZDEN BİLMEYECEK BAY SEFTON..

SEFTON, ÇET'İN CEP DEFTERİNİ ALIP İÇERİDEN ÇIKTI..

ADAMA GÖZ KULAK OL. BENİM GENERALLE OYNAYACAK BİR OYUNUM DAHA VAR..

ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNDE

GÜNAYDIN BAY JOHN. GENERAL GELECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİ..

SABRE'NİN İYİ OLDUĞUNU GÖRÜYORUM..

ALFRED JONES İYİ BİR YARIŞ ANTRENÖRÜYDÜ.

JOKEYİYLE ÇALIŞMASI LAZIM. AMA GEÇİKTİ. İYİ BİR JOKEY OLDUĞU İÇİN KAPRİSLİ BİRAZ.

BEN ÇALIŞTIRABİLİRİM...

GELECEK HAFTA: RON VE DORA'NIN YENİ TAKTİĞİ

OKULLARI GEZİYORUZ

43 YIL ÖNCE ÖĞRETİME AÇILAN BİR OKUL

KÜÇÜK ÇEKMECE İLKOKULU

Semtin adını almış olan okul, 1929-30 yılları arasında öğretime başlamıştır. İlk yıl on öğrencisi olan okul, küçük bir köy okuluydu, ama 1962-63 ders yılında eski okul binası yıkılarak yerine bugünkü modern bina yapıldı. 1350 öğrencisinin 674'ü erkek, 676'sı kızdır. Değerli öğretim kadrosu başta Müdür İsmail Akçay, Müdür yardımcıları Cevat Bakkal ve Şaban Kahraman olmak üzere 33 öğretmenden meydana gelmiştir.

Folklor çalışmalarına katılan öğrenciler Artvin oyunlarıyla büyüklerini heyecandan heyecana sürüklüyorlar. Yukarıda öğretmen ve öğrencileri toplu halde görüyorsunuz.

DİKKAT!

Kahraman Kral'ın imzalı 100 resminden birine sahip olmak istiyorsanız, arka sayfalarımızda yayınladığımız imzalı resim kuponlarını sıra numarasına göre toplayın. Gelecek sayımızda yayınlanacak 3. kuponla birlikte, «İmzalı Resim Servisi - Doğan Kardeş, Cağaloğlu Türbedar Sokak 22 İstanbul» adresine yollayın. Kuraya katılma şansını kaçırmayın.

CUMHURİYETİMİZİN 50. YILINDA
Doğan Kardeş Yayınlarının

SİZ TÜRK ÇOCUKLARINA EN DEĞERLİ ARMAĞANI

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

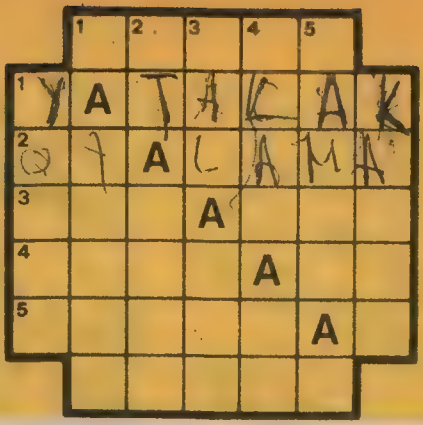
TAM TAKIM CİLTLİ OLARAK ÇIKTI!

Bu ansiklopedide derslerinizde geçen bütün konular kolayca kavrayabileceğiniz şekilde anlatılmış, renkli fotoğraf, resim, harita ve şemalarla açıklanmıştır.

OKUMA, ÖĞRENME YOLUNDA EN YAKIN ARKADAŞINIZ
BÜTÜN DERSLERİNİZDE EN BÜYÜK YARDIMCINIZ...

1000 sayfa — 75 Lira
Genel Dağıtım: BATEŞ

OYUN EĞLENCE BİLMECE

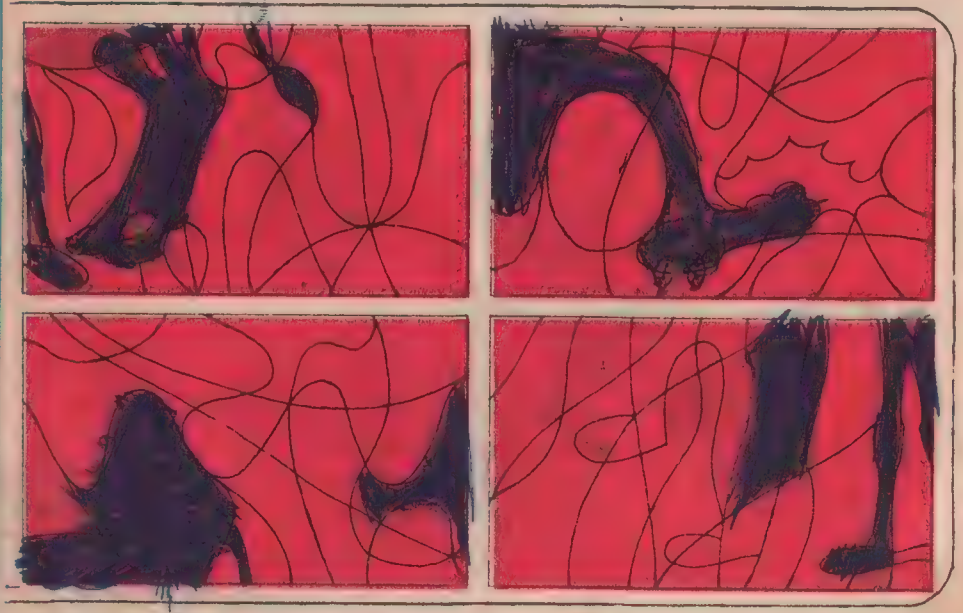


SOLDAN - SAĞA: 1 - Tersi hasta olup hayatını yatakta geçirmek, 2 - Meşgul etme, 3 - Tersi bir şeyin açık durumuna son vermek, 4 - Amerikada bir eyalet, 5 - Eğip zorlayarak yerinden çıkarmaya çalışmak, 6 - Tersi ateşe verir.

YUKARIDAN - AŞAĞIYA: 1 - Yürüyerek gidenler, 2 - Büyük balıkçı kayığı, 3 - Parlak 4 - Tersi uzun yola dayanıklı bir hayvan, 5 - Tersi yamalamak.

YİNE SOLDAN - SAĞA BAŞTAN: 1 - Tereyağı çıkarmak için sütün içinde dövüldüğü kap.

YUKARIDAN - AŞAĞIYA: 1 - Fena kokan.



• Noktalı yerleri karalayıp, dikdörtgenleri birleştirin, bakalım çıkan hayvanı tanıyabilecek misiniz?

(Çözümleri 31. Sayfada)

NAZİLLİ'DEN MEKTUP VAR

Küçük Fotoroman Yıldızımız

ECVET ÜLKÜ

Küçük fotoroman yıldızımız Ecvet'in sevdiği işler arasında boş kaldığı zamanlar Doğan Kardeşi okumak geliyor.

Fotoroman yıldızlarımız arasında, değişik tipiyle ikinciliği alan Ecvet Ülkü, Nazilli'de oturuyor. 2 Temmuz 1963 tarihinde Ankara'da doğan Ecvet, Beş Eylül ilkokulunun beşinci sınıfında. Önceleri ağabeyinin alıp biriktirdiği Doğan Kardeş'leri okuyan Ecvet, daha sonra kendi harçlıklarıyla dergisini almaya devam etmiş. Derslerinden vakit bulamadığı için değişik konularla pek uğraşamıyor ama okul piyeslerinde rol almaktan da kaçınmıyor. Ecvet bütün bunları elindeki Doğan Kardeş'in sayfalarını karıştırırken tek tek anlatıyor bize. «Peki» diyoruz. «Büyüdüğün zaman ne olmak istiyorsun?» Ecvet'in parlak gözleri biraz daha parlıyor ve, «Doktor,» diye cevap veriyor. «Ağabeyim gibi ben de tıp fakültesine gitmek istiyorum.»

Biz de arzusunun yerine gelmesini dileriz.

Gerçekten de güzel bir istek. Bugünkü parlak okul hayatına bakılırsa, mutlaka ilerde iyi bir doktor olur diyoruz. Bütün iş onun istediği şeyi elde etmek için sıkı ve devamlı çalışmasına ve aynı zamanda da diğer faaliyetlerinin derslerini etkilememesine bağlı bulunuyor. Çalışmalarını ona göre ayarlayacağına inanıyoruz.

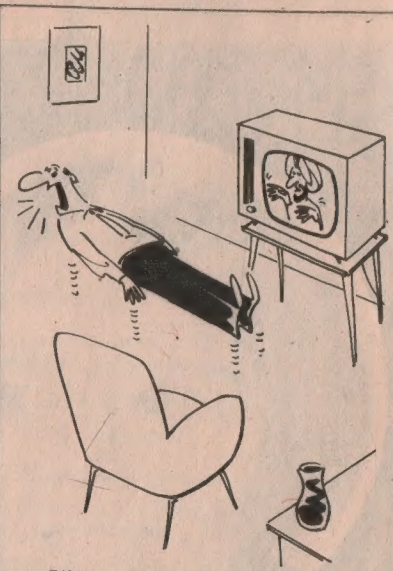
BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

AĞIRLAMA

Hoca dedik ya yoksul mu yoksul
Ama filozof mu filozof.
Hazır cevap mı hazır cevap
Bilmez evdeki durumu
Kalkar eve konuk getirir
Emreder karıya açar açmaz kapıyı
— Karı, bize çorba pişir
Bir güzel yiyelim
Hava çok soğuk, konuklar yorgun
İçelim çorbayı da dirilelim
Karısı telâşlanır, düşünür kara kara
Sonra eğilir Hocanın kulağına
Evdeki gerçek durumu iletir
— A efendi der bilmez misin
Evde ne od var ne ocak
Ne yağ var ne pirinç çorba yapacak
Bu konuklar nasıl ağırlanacak?
— Üzülme karıcığım, telâşlanma boşuna
Ver hele sen çorba tasını bana
Tası eline alıp, konukların yanına gider
— Ayıplamayın beni ağalar beyler
Evde yağ ve pirinç olsaydı eğer
Çorba pişirecektik size
Ve şu tasla sunacaktık hepinize.

KUTLU ADALI



– «Sibel çabuk televizyonu kapat.»

— «Bizim banyoları gezecek iki tane turist buldum.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
7 OCAK 1974
Sayı : 2 Sıra No. 938
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★** **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

İMZALI RESİM KUPONU 2

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Bülent Uzunkaya
Giresun 7.1.1958

Süleyman Yeşildağ
Hayrabolu 7.1.1969

Nezahat Tuna
Ayancık 7.1.1961

Sema Büyükdağ
Kayseri 7.1.1962

★Kemal Karadeniz
İzmir 8.1.1964

Nüket Arzuman
Kadıköy 8.1.1965

Gonca Erözman
Antalya 8.1.1966

★Recep Ersin
Lüleburgaz 9.1.1959

İbrahim Yılgı
.. 9.1.1962

★Kurtuluş Eryılmaz
Dörtyol 9.1.1964

Fatma Şengün
Karabük 9.1.1964

Can Acarlı
Ankara 9.1.1965

Betül Tanış
Burdur 10.1.1958

Saim Yılmaz
Düzce 10.1.1957

Kerim Soğulcaklı
Erzincan 1961

Kaan Ber'at Bostancı
Eskişehir 10.1.1963

Hikmet Bulduk
İstanbul 1963

★Gülen Özaydın
Ankara 10.1.1964

Alper Meranazlıoğlu
Eskişehir 10.1.1966

Cüneyt Ceylân
İstanbul 10.1.1967

Talât Karaağaç
N. Aksaray 1960

Zübeyde Yağan
Kayseri 11.1.1962

★Mehmet Polatlı
Milas 1963

Ufuk Bala Yücel
İstanbul 11.1.1964

Halûk Kömürcü
Taşlıçay 11.1.1966

Rukiye Serdaroğlu
İstanbul 12.1.1961

Müberra Tümer
İstanbul 12.1.1961

★Râna Sirkecioğlu
İstanbul 12.1.1962

Nagehan Önak
Paris 12.1.1964

★Niyazi Öz
Yozgat 13.1.1963

Oyun Eğlence Bilmece Çözümleri

Soldan Sağa : 1 - Kalatay, 2 - Oyalamak, 3 - Kapamak, 4 - Alabama, 5 - Kanıran. **Yukarıdan Aşağıya:** 1 - Yayalar, 2 - Alamana, 3 - Yalabık, 4 - Itapara, 5 - Kamamay.

Soldan Sağa: 1 - Yayık. **Yukarıdan Aşağıya:** 1 - Kokak.

Nasıl Deveyi tanıyabildiniz mi?

Yılın İlk Çekilişinde Hediye Kazanan Şanslı Üyelerimiz

Geçen sayımızda, okuyucu kulübünden hediye kazanan kardeşlerimizin bir kısmının listesini vermiştik. Küçük Yıldız, Murat Erton tarafından yapılan bu çekilişte hediye kazanan diğer kardeşlerimizin listesi aşağıdadır.

02854 Rajin Politi: Süleyman Nazif Sok. İlkaj Ap. No: 1/2 NİŞANTAŞ/ŞEHİR

02251 Haldun Özil: Güllük Mah. Baysal Sok. No: 46/6 ESKİŞEHİR

SULUBOYA TAKIMI

01184 Tamer Peçenek: Cumhuriyet Mah. Yıldız Cad. 29/1 K. ÇEKMECE/İSTANBUL

00975 Ayşegül Demirtaş: Kocamustafapaşa Cad. Metin Ap. A Bl. 245/6 İSTANBUL

03584 Müşfik Şenözener: Şifahamamı Sok. Münevver Ap. Kat: 3 SULTANAHMET/İST.

01680 Nilgün Üzümcüoğlu: Seyranbağları Başçavuş Sok. 27/3 KÜÇÜKESAT/ANKARA

00967 Faik Değirmencioğlu: Park Cad. 14 MİLAS

02267 Mehmet Ölmez: Dumlupınar 2 C. 13/1 AFYON

02144 Nedim Adak: Barajyolu 5. Durak 661: 5 Sok. 135 ADANA

02014 Azra Yılancı: 1382 Sok. 10 Toktay Ap. K: 3 D: 5. ALSANCAK/İZMİR

00506 Ümit Tan: Rasathane Mah. Rauf Orbay Sok. No: 16 SAMSUN

00516 Fatih Tuncel: Zafer Mh. 23 Tertek NİĞDE

HATIRA DEFTERİ

03238 Şerafettin Karababa: Mevlânâ Cad. Naci Fikret Sok. No: 13 KONYA

00502 Türkân Yenisoy, Şentepe, Sarıasma Sok. 5/2 ANKARA

03105 Suat Yaşargil, Alacırka Zindan Sok. Beşyolağzı No: 24 BURSA

00568 Ülkü Dülger: Bakkal Rauf Özkan eliyle BEŞİKDÜZÜ/TRABZON

03503 Halide Ünlü: Valikonağı Cad. Akkirmanlı Sok. No: 1 NİŞANTAŞ/İSTANBUL

02829 Ali Pekalkan: Mehmet Pekalkan eliyle, Konya Kız Enstitüsü KONYA

02039 Erbil Aydın: İrfan Baştuğ Cad. Doğan Ap. 66/7 AYDINLIKEVLER/ANK.

01409 Arzu Dündar: Söğütlüçeşme Cad. Pasaj Altıyol, Yılmaz Dündar eliyle KADIKÖY/İSTANBUL

00538 Natık Bingöl: T. Z. Donatım Kurumu Lojmanı No: 4 ERZURUM

02602 Vedat Bilgin: Yeşilırmak Mah. Bağdat Cad. No: 21 TAŞOVA/AMASYA

02766 Cumhur Akçınlıoğlu: Paris Cad. Yazanlar Sok. Hamzaoğlu Ap. 7/12 ANKARA

02668 Nilsu Bilican: Kozluk Bayraktar Sok. No: 6 İZMİT

02149 Murat Şengül: Ömür Sok. Başak Ap. 20/7 AYRANCI/ANKARA

00517 Ömer Dündar: Birlik Ecza Deposu GAZİANTEP

02270 Nur Özbudak: Ziraat Mah. Kurdereli Sok. Atlas Ap. 47/7 DIŞKAPI/ANKARA

01149 Ahmet Cesur: 2339 Sok. No: 17 ŞİRİNYER/İZMİR

01669 Aysun Canlı: Göztepe Ortabahar Sok. No: 5/1 İSTANBUL

02815 Mehmet Yöntem: Nispetiye Cad. No: 37 ETİLER

02250 Dilek Yeşilova: İmrahor Cad. Mutlu Ap. 68/6 İNCESU/ANKARA

02210 Çetin Yılmaz: Mirzabey Mah. Akçay Cad. Sıra I No: 31 BALIKESİR

03734 Elif Derman: Bağlayan Sok. Tuncer Ap. 11/7 KÜÇÜKESAT/ANKARA

01742 Uğur Yavuz: İhsaniye Mah. Çatmacıl Sok. No: 62/2 ÜSKÜDAR/İSTANBUL

01557 Zerrin Cumalı: Feyzullah Cad. No: 8/5 KARTAL - MALTEPE/İST.

İSPİRTOLU KALEM

00362 Demirel: 9 Aka Gündüz LEFKOŞE/KIBRIS

02733 Semra Ayvazoğlu: Kırmasti Mah. Eskişifahi Sok. No: 25 FATİH/İSTANBUL

03553 Yasemin Uybadin: Fenerbahçe Altıhan Sok. No: 18 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

03318 Sedat Akman: Hoşnudiye Mah. İstasyon Cad Elkan Ap. No: 131/3 ESKİŞEHİR

02113 Özlen Sevim: Başçavuş Sok. Fatih Ap. 111/2 KÜÇÜKESAT/ANKARA

03532 Fahri Tekeli: Beydağ Alakeçili Köyü ÖDEMİŞ/İZMİR

01829 Serdar Bilgili: Ataköy I. Kısım C/35 D: 7 İSTANBUL

03484 Halil İbrahim Ünlü: Valikonağı Cad. Akkirmanlı Sok. No: 1 NİŞANTAŞ

02527 Huban Somer: T.P.A.O. Boru Hattı Loj. P.K. 5 DÖRTYOL/HATAY

02862 Alev Şengöz: Kennedy Cad. Huzur Ap. 49/16 KAVAKLIDERE/ANKARA